



Моздокский Вестник

ВЫХОДИТ
С ИЮЛЯ
1930 г.

МАЭЗДАГГАГ
ФИДИУАГ

Адрес сайта:
<http://моздокский-вестник.рф/>

ВТОРНИК, 12 СЕНТЯБРЯ 2023 ГОДА

№100 (16.973)

6 +

НОВОСТИ

«БОЛЬШИЕ ГАСТРОЛИ» ВОЛГОГРАДСКОГО ТЕАТРА

С 15 по 17 сентября состоится «Большие гастроли» Волгоградского государственного нового экспериментального театра в г. Владикавказе.

На сцене Северо-Осетинского государственного академического театра им. В.В. Тхапсаева пройдут показы спектаклей: 15 сентября – «Вий» (12+) по произведениям Николая Гоголя; 16 сентября – легкая и очень веселая комедия «Боинг-Боинг» (12+) по пьесе М. Камолетти; 17 сентября – комедия «Стакан воды» (12+) по пьесе Э. Скриба. Начало спектаклей – в 18 часов.

15 сентября также пройдет пресс-конференция.

Подробнее – в сетевом издании «МВ» (моздокский-вестник.рф), в разделе «Культура. Спорт».

РАДОН НОМЫРЫЛ АФЭЛГÆСТ

Журнал «Мах дуг» йæ радон 8-æм номыры бацæттæ кодта стыр æрмæг Гæздæнты Гайтойы 120 азы юбилеймæ (уыдзæн ноябрь). Разныхас «Фидæнмæ мæнг сагъæстимæ цæуæн нæй...» номырау ныффыста газет «Рæстдзинад»-ы сæйраг редактор Хозиты Барис.

Фыссæг Гæздæнты Гайто райгуырд Бетъырбухы, хъомыл кодта Уæрæсейы алырæттæ, фæстæдæр цард æмæ архайдта фæсарæнты – Европæйы. Йæ уацмыстæ фыста уырыссагау. Журналы фæрстыл йæ прозаикон сфæлдыстадай мыхуыргонд цы 'рцъд, уыцы æрмæджытæ ирон æвзагмæ ратæлмац кодтой Безаты Фаризæ, Гусалты Барис. Ис дзы ноджыдæр, Гайтойы цардвæндаг æмæ сфæлдыстадыл иртасæн кубыст чи бакодта, уыцы наукон кусджыты æрмæджытæ дæр. Уыдон сты: Бзарты Руслан, Сæлбиты Тамерлан, Юрий Нечипоренко, Татьяна Веретенова, Даниэль Орлов, Полинæ Проскурина-Янович, Александрæ Кириенко, Царахаты Ритæ, Безаты Фаризæ, Æлбегаты Алан, Тъехты Тамерлан.

Кæсджытæн уæлдай æхсызгон уыдзæн бакасын нæ уарзон фыссæг Хъайтыхъты Азæмæты æмдзæвгæтæ æмæ радзырдтæ – ацы аз ыл сæххæст уыдаид 100 азы. Рафыссут ног азмæ журнал «Мах дуг»!

(Очередной номер журнала «Наша эпоха» («Мах дуг») посвящён творчеству двух юбиляров – Гайто Газданова и Азамата Кайтукова, со дня рождения которых исполняется в этом году соответственно 120 и 100 лет.)

СПЕКТАКЛЬ ЗАСТАВЛЯЕТ ДУМАТЬ

Впервые на моздокской сцене 8 сентября выступил Юго-Осетинский госдрамтеатр. Состоялись гастроли благодаря активному взаимодействию с Союзом театральных деятелей России в рамках проекта по поддержке театров за рубежом.

Пьеса Николая Эрдмана «Само-

убийца», написанная в 1928 г., по идеологическим мотивам долгие десятилетия не могла найти своего зрителя. Хотя за литературное творчество в 1951 г. автор был удостоен даже Сталинской премии. Лишь в перестроечное время спектакль стали показывать на сцене. В 2022 г. к ней обратился и театр Южной Осетии.

Главного героя Подсекальникова вряд ли можно назвать героем: иждивенец, объявивший о желании покончить с собой из-за постоянных упреков в семье, привлекает множество людей, желающих использовать его смерть в своих интересах. Нельзя умирать просто так: надо оставить записку с причиной смерти – «за правду», «за неразделённую любовь» и пр. В итоге к нему приходит мысль, что умирать он не желает, а хочет просто жить, как жил, без всяких идей.

Комедию можно было бы назвать фарсом, если бы не самоубийство Феди Питунина, оставившего записку: «Подсекальников прав. Действительно, жить не стоит». Очень сомнительное заявление, невзира на «легкий жанр».

Прекрасная игра актёров Юго-Осетинского театра заставляла многих зрителей думать о смысле жизни. В то же время, отмечали зрители, заявленное возрастное ограничение 12+ явно занижено – тема совсем не для несовершеннолетних.

В ОЧЕРЕДИ НА ОПЕРАЦИЮ – ПОРЯДКА 200 ЧЕЛОВЕК

Напомним: в конце марта 2018 года в Моздоке открылся филиал республиканского офтальмологического центра (ГАУЗ «РОЦ»). Таким образом у жителей нашего района появилась возможность получения специализированной офтальмологической помощи здесь, на месте. Это значительно облегчило жизнь людям, нуждающимся в замене хрусталика из-за катаракты. В филиале образовалась очередь на операцию после осмотра их нашими специалистами Светланой Цгоевой и Сергеем Хутяевым. Доктора готовили пациентов к процедуре, а проводили её бесплатно опытные хирурги-офтальмологи из «РОЦа», приехавшие из Владикавказа по графику.

Филиал разместился на первом этаже главного корпуса МЦРБ. Благодаря усилиям энергичного и настойчивого директора «РОЦа» Ирины Дзгоевой там созданы все условия для оказания помощи пациентам, страдающим глазными болезнями. Имеется необходимое оборудование, палата дневного стационара на три койки, где люди могут отдохнуть после замены хрусталиков. Операции успешно проводят опытные хирурги-офтальмологи «РОЦа» Нино Хабалова и Алексей Короев, приезжающие в Моздок по графику. Пациентов со сложными глазными болезнями, нуждающихся в получении высокотехнологической помощи, по-прежнему направляют во Владикавказ.

С начала работы филиала катаракта удалена у сотен пациентов. Но очередь в филиале ежедневно пополняется. На сегодня в ней – порядка 200 человек в возрасте 55-70 лет. Они, как и остальные пациенты, получают бесплатную офтальмологическую помощь.

«КРУГЛЫЙ СТОЛ»

«МИР НЕ ДАЁТСЯ САМ ПО СЕБЕ, ЕГО НУЖНО ОТСТАИВАТЬ!»

«Служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Морально-нравственный аспект» – актуальная тема, продолженная в Моздоке 7 сентября после форумов во Владикавказе, посвящённых сплочению народов Северного Кавказа в борьбе с неонацизмом и терроризмом, за отстаивание интересов страны. На откровенный разговор в Моздоке в малом зале РДК собрались представители органов власти и общественности, религиозные лидеры, молодёжь.



Директор РГКУ «Моздокский Дом дружбы» Павел Михайлянц отметил, что, несмотря на прошедшие со дня Бесланской трагедии 19 лет, боль от безвозвратных потерь не стала меньше. Он предложил собравшимся почтить минутой молчания память школьников, учителей, родителей, си-

ловиков, погибших при захвате террористами школы №1 г. Беслана. Затем представил участникам «круглого стола».

Глава Моздокского района Геннадий Гугиев приветствовал гостей и выразил надежду на то, что встреча поколений принесёт пользу для собеседников и

слушателей. Глава государства Владимир Путин не раз заявлял о том, что национальная идея России заключается в патриотизме, направленном на развитие страны. Подтверждение этой идеи звучало почти в каждом выступлении за «круглым столом».

(Окончание – на 3-й стр.)

В АГРОПРОМЕ РАЙОНА

КТО ВСЕРЬЁЗ ЗАНИМАЕТСЯ ЖИВОТНОВОДСТВОМ?



К сожалению, таких людей в районе мало, и особо похвалиться показателями валового производства молока и мяса у нас не получится. Всех наших крупных сельхозпроизводителей, имеющих в аренде тысячи гектаров пашни, вполне устраивает растениеводство. Они выращивают в основном озимые зерновые культуры, изредка внося изменения в севообороты. Хотя именно

наш район владеет сегодня огромной, в сравнении с другими муниципальными образованияами, пашней – более 66 тыс. га. Стало быть, имеет конкурентное преимущество перед другими территориями для развития животноводческой отрасли, создания для неё прочной кормовой базы. Однако планы у наших аграриев другие... *(Окончание – на 3-й стр.)*

БОРЬБА С АМБРОЗИЕЙ – ЗАДАЧА ОБЩАЯ

Жителям населенных пунктов района при обнаружении зарослей амброзии необходимо сообщать в местную администрацию. В г. Моздоке звонить можно по тел. 3-46-66.

В МАГАЗИНАХ: «ТРОЯ» (ст. Луковская, ул. Новая, 2), «ПИТАЙ ГОРОД» (с. Троицкое, ул. Степная, 2-и), «САЛЮТ» (ул. Усанова, 22), «ПЕРВОМАЙСКИЙ» (ул. Первомайская, 120), «ДЕЯ» (ул. Юбилейная, 87-а), «ВЕРХОВИНА» (пл. им. 50-летия Октября, 45-в) «МВ» – БЕСПЛАТНО!

К 100-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ РСО-АЛАНИЯ

ЛЕМАЕВ ВАСИЛИЙ ПЕТРОВИЧ

В.П. Лемаев – партийный деятель. С ноября 1937-го по май 1938 года исполнял обязанности первого секретаря областного комитета ВКП(б) Северо-Осетинской АССР.

Родился Василий Лемаев 7 января 1902 года в селении Новая Слобода Нижегородской губернии, в семье крестьянина-середняка. С апреля 1920-го по май 1924 года работал в РККА на командно-политических должностях, участвовал в боях против Врангеля. В 1921 году вступил в ряды РКП(б). После демобилизации с мая 1924-го по сентябрь 1925 года В. Лемаев – член Президиума исполнительного комитета волостного Совета, председатель волостного профсоюза. Образование получил в Нижегородской губернской партийной школе в 1926 году.

В июле 1926 года В.П. Лемаев был назначен ответственным секретарём Анкудиновского волостного комитета ВКП(б) и стал членом Нижегородского укома ВКП(б) Нижегородской губернии. В 1928 – 1929 годах работал ответственным секретарём Борисо-Покровского волостного комитета ВКП(б) и был членом Нижегородского укома. В 1930 – 1931 годах он – заведующий культурно-пропагандистским отделом Муромского районного комитета ВКП(б) и член бюро райкома.

В ноябре 1931 года решением Горьковского крайкома ВКП(б) В. Лемаев был послан на работу заведующим организаци-

онным отделом и заместителем секретаря Котельничского РК ВКП(б). А с июля 1932-го по ноябрь 1933 года он – ответственный инструктор (Нижегородского) Горьковского крайкома ВКП(б). В 1933 – 1937 годах работает в должности ответственного секретаря Кзыл-Октябрьского РК ВКП(б) Горьковского края.

30 ноября 1937 года пленумом Северо-Осетинского обкома партии В.П. Лемаев был избран исполняющим обязанности первого секретаря областного комитета ВКП(б) и депутатом Верховного Совета СССР. 29 мая 1938 года он был освобождён от исполнения обязанностей первого секретаря Северо-Осетинского обкома партии в связи с отзывом в распоряжение ЦК ВКП(б). Неоспоримым фактом остаётся то, что Василий Петрович Лемаев избежал трагической участи своих предшественников, не пострадав от политических репрессий в 30-е годы двадцатого столетия.

Личное дело и фотография В.П. Лемаева не сохранились.

Материал подготовлен Комитетом по делам печати и массовых коммуникаций РСО-Алания.

РОСПОТРЕБНАДЗОР НАПОМИНАЕТ

ВАКЦИНАЦИЯ – ЭФФЕКТИВНАЯ МЕРА БОРЬБЫ С ГРИППОМ!

Наступил осенне-зимний период, а с ним, как правило, обычно активизируется циркуляция вирусов гриппа и других респираторных заболеваний. Поэтому необходимо вакцинироваться против гриппа.

Острые респираторные инфекции – это самая распространенная группа инфекционных заболеваний, на их долю приходится более 80% всех регистрируемых заболеваний. Особенно опасен среди всех ОРВИ грипп.

Грипп – острое вирусное заболевание, поражающее преимущественно дыхательную систему. Возбудителем его является вирус, особенность которого заключается в мутации. Основной источник инфекции – больной человек, эпидемическая опасность которого напрямую связана с выраженностью таких симптомов, как кашель, насморк. При таких симптомах вирус выделяется во внешнюю среду, в результате чего заражаются окружающие больного люди.

Грипп может давать такие осложнения, как пневмония, бронхит, менингит, энцефалит, которые развиваются при ослаблении иммунной системы.

Сентябрь и октябрь – лучшее время для вакцинации, чтобы успеть выработать иммунитет, который защитит на протяжении всего сезона гриппа.

Вакцинация остается наиболее эффек-

тивным методом профилактики гриппа и снижения риска серьезных осложнений (даже если инфицирование случится). Иммунизация проводится в предэпидемический период, начиная с сентября. Иммунитет вырабатывается в среднем 2 недели и сохраняется в течение 1 года. Вакцина против гриппа обеспечивает защиту от тех видов вируса гриппа, которые являются наиболее патогенными и актуальными в данном эпидемиологическом сезоне.

Для достижения максимального иммунитета требуется двухнедельный период после прививки от гриппа. В течение этого времени ограничьте контакты и исключите их с теми, у кого есть симптомы гриппа и других вирусных заболеваний.

Позаботьтесь о вакцинации против гриппа в начале сезона. Сейчас самое время задуматься о том, когда, как и где вы сделаете прививку от гриппа.

Берегите себя и будьте здоровы!
А. ФЕДЬКОВА,
старший специалист 1-го разряда ТОУ
Роспотребнадзора по РСО-Алания
в Моздокском районе.

К 260-ЛЕТИЮ МОЗДОКА

РЕТРОСПЕКТИВА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ НАШЕГО ГОРОДА

(Продолжение. Начало – в №99)

В ДАЛЕКОМ 1958 г. супруги Лепс-Спектор – заслуженный режиссёр РСФСР Леонид Павлович и актриса Елизавета Петровна – организовали в городе народный театр. В его репертуаре были такие постановки, как пьеса «Мещане» М. Горького, «Кремлёвские куранты» Н. Погодина, «Поздняя любовь» А. Островского, «Стряпуха» и «Стряпуха замужем» Н. Софронова, «История одной любви» К. Симонова, «Океан» А. Штейна, «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского и др.

Спектакль «Океан» был показан на сцене Кремлёвского Дворца съездов. и транслировался по радио и телевидению. Запомнились самодеятельные артисты первой труппы: Р. Алхазова, Т. Дзедоев, М. Иоаннисян, Н. Бадякин, М. Налбандян, Т. Логинов, Э. Турпоян, Г. Стёпин, В. Ушакова, А. Халгатыян, П. Нелин, С. Бондаренко, М. Баюров....

В 1974 г. с приходом в театр молодых режиссёров Х. Урусова и В. Коробченко в его репертуаре появляются новые спектакли: «Сердце матери» С. Кайтова, «Обыкновенное чудо» Е. Шварца, «Женитьба Бальзамина» А. Островского, древнегреческая трагедия Софокла «Электра».

В 1977 г. на смотре театров юга России наш народный спектакль «Солдатская вдова» Н. Анкилова удостоивается звания лауреата всероссийского и всесоюзного смотров. Высоко были оценены работы актёров О. Левидкого, В. Карповой, А. Детковой, А. Алексеевой, В. Черкасовой и др.

Многие моздокчане видели спектакли Моздокского народного театра на сцене РДК – «Сказка про Федота-стрельца – удалого молодца», «Партюр», «Законданный принц», «Казачьему роду нет переводу», «Не покидай меня», где режиссёром является Людмила Склярова. Как всегда на сцене блистали Владимир Гречаный, Елена Давыдова, Светлана Хромова и др. Сегодня нашему народному театру по плечу сложные творческие задачи.

ДИВНЫМ творением песенной культуры считаю и хор ветеранов «Красная гвоздика». Один из участников хора ветеран Великой Отечественной войны З. К. Тигеев так расчувствовался, что сам написал песню:

«Поёт свои песни моздокский наш хор,
В них – грусть и раздолье,
резвый задор,
Забыв про свой возраст, забыв про года,



Поют ветераны войны и труда...

Часто с хором ветеранов выступал ансамбль «Россияночка». Своя ниша в культурной жизни была и у ансамбля РДК «Русская песня». Непременным участником практически всех проводимых в городе и районе мероприятий являлась творческая группа управления культуры АМС «Мы – моздокчане!» во главе с Т. Фисенко. Эту группу всегда отличали мобильность, разнообразие репертуара, зажигательность.

Когда-то наш поэт Анатолий Кунин в гимне луковским песням писал: «... У нас казаки голосистые, Хоть в опере мы не поём, А выйдем все мы в поле чистое – Италию перепоем... Да, за облаками за кавказскими Плыли, как лебеди на Дон, Казачьи песни дивной сказкою Станицы Луковской, как сон...» И когда моздокчане смотрели концерты Луковского казачьего хора, то мысленно вместе с артистами бывали на весёлой станичной вечерке, слушая песни терских, донских и кубанских казаков в исполнении ансамбля «Терцы» под руководством заслуженного работника культуры СОАССР П. Дымкова. Он же руководил и детским хором «Луковские казачата». Вместе с ним тогда работали музыкальный руководитель Г. Слесарев и постановщик танцев Ю. Герашенко.

ОБРАЗЦОВО выступают на наших сценах ныне народный фольклорный ансамбль «Терцы» (руководитель – заслуженный работник культуры РСО-Алания Е. Чуркина), детский ансамбль «Терские казачата» (руководитель – О. Шевцова), ансамбль «Пирует» Луковской детской школы искусств

(руководитель – Л. Петрова).

Часто на большой сцене РДК с концертами выступает государственный ансамбль «Казачи Терек». Сценарии всегда готовит художественный руководитель ансамбля, заслуженный работник культуры РСО-Алания Л. Максимов. Творческий коллектив выступал не только во Владикавказе, но и в других регионах Северного Кавказа и на Дону. Также этот ансамбль был участником XII Международного конкурса фестивалей музыкально-художественного и народного творчества «Русская сказка». Он проходил с 21 по 25 февраля 2018 г. в г. Петербурге. Ансамбль удостоился звания лауреата II степени. И ныне артисты ансамбля «Казачи Терек» продолжают радовать зрителя и в других местах России.

Призёром республиканского фестиваля «Иры фарн» стал оркестр народных инструментов Кизлярского ДК в 2019 г. (руководитель – Р. Абакаров). С каждым годом растёт мастерство участников танцевального ансамбля «Насип» под руководством заслуженного работника культуры РСО-Алания Маули Даулетова. Этот ансамбль в 2018 г. стал лауреатом Всероссийского конкурса в Москве. Также он поддерживает народный национальный театр в Кизлярском ДК.

Своё мастерство показывают в рамках мероприятий, проводимых Домом дружбы, турки-месхетинцы, гагаузы, азербайджанцы, дагестанцы, чеченцы и представители других национальностей, которые живут в Моздокском районе, в нашем общем доме.

Мастерски играли и наши местные музыканты – ансамбль «Ассоль» под руководством А. Бабича. Своим мастерством и профессионализмом

удивляли зрителей солисты В. Курьянович, К. Егизарова, бас-гитаристы С. Бабич, С. Долотенко, А. Курганов и сегодняшние наши солисты – заслуженный артист КБР В. Хабитов, Ю. Панкова, А. Айропетянц, А. Малбиев, Н. Сапронова и др. Необходимо подчеркнуть, что наши творческие работники РДК не забывают и военным служащим, находящимся на лечении после ранения в СВО на Украине.

ОСОБНЯКОМ в культурной жизни города и района стоит художественная школа. Со дня открытия 42 года бесменно руководил школой талантливый художник и воспитатель Таймураз Тадеев.

Нашу «художку» окончили более 1000 человек. Многие выпускники стали профессиональными художниками: Ю. Побережный – член Союза художников РФ; А. Побережный – член Союза художников Украины; Л. Перцева – преподаватель художественного колледжа г. Пярну Эстонии; А. Анненков, член Союза художников РФ, преподаватель Санкт-Петербургской академии художеств, М. Торшхоева – преподаватель детской студии в Санкт-Петербурге; О. Качаев – преподаватель Ленинградского высшего художественно-промышленного училища им. Мухомовой; О. Бытурская – преподаватель Ставропольского художественного училища, член Союза художников РФ; С. Вдовиченко – преподаватель Кубанского института культуры и искусства; О. Бибоева – преподаватель Луковской школы искусств... Ныне успешно руководит Моздокской художественной школой Н. Лапкова. Она не один раз рассказывала на страницах «районки» о юных художниках, которые принимают участие в

республиканских, межрегиональных, во Всероссийских и даже в международных конкурсах.

В РАЗНОЕ время руководителями отдела культуры в районе были Трифионов, Р. Армянова, Д. Марченко, Н. Гоман, П. Стогниев, Ж. Сорокина, И. Морозова, Э. Шпунт, сейчас им руководит Ю. Потоцкая. А выходцы из нашего города и района оставили заметный след в области культуры, литературы и искусства. Мы гордимся народной артисткой России А. Туменовой, заслуженной артисткой России С. Медоевой и её сестрой, заслуженной артисткой РСО-Алания З. Медоевой, народным артистом СОАССР Р. Тебиевым, заслуженной артисткой Кабардино-Балкарии С. Келеушевой (Асаевой), художественным руководителем Свердловского облдрамтеатра Ю. Соляром, солистом оперного театра Казани В. Немерещенко, членами Союза писателей России В. Сааковой, А. Барановым, В. Пономаренко, С. Гариным, Н. Сахвадзе... А творчество наших земляков Е. Колесникова из ст. Луковской и Г. Гуржибекова из ст. Черноярской является заметной частью культуры Осетии.

Ефим Колесников, член Союза композиторов СССР, был популяризатором осетинского искусства, музыкальным редактором Северо-Осетинского радио и руководителем Северо-Осетинского ансамбля песни и танца. А Георгий Гуржибеков запомнился моздокчанам как блестящий музыкант, композитор и талантливый руководитель Северо-Осетинского ансамбля песни и пляски. Популярность его творчества перешагнула границы родной Осетии. Это певец ансамбля Фёдор Суанов на праздновании 200-летия Моздока 19 мая 1963 г. в парке Победы исполнил песню Г. Гуржибекова «Моздокским девушкой». А многие в Осетии тогда распевали «Песню о родном крае», которую исполнял Петр Бутаев. Было время, когда в Моздоке даже русскоязычные люди пели его осетинскую песню «Дзыллэты амонд» («Счастье народа»).

Также моздокчане гордятся и другим своим знаменитым земляком из ст. Черноярской – Б. Галаевым, первым осетинским профессиональным композитором, руководителем Юго-Осетинского ансамбля песни и танца в период Великой Отечественной войны, заслуженным деятелем искусств Грузии, учёным.

Подготовил Н. ПИЛИПЧУК,
почётный гражданин г. Моздока.
(Окончание следует)

