



Братья  
Дубинины

# Моздокский Вестник

ВЫХОДИТ  
С ИЮЛЯ  
1930 г.

МАЭЗДАГГАГ  
ФИДИУАГ

Адрес сайта:  
<http://моздокский-вестник.рф/>

ВТОРНИК, 28 МАРТА 2023 ГОДА

№31 (16.904)

6 +

## СОВЕЩАНИЕ В ПРАВИТЕЛЬСТВЕ

### ОБСУДИЛИ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Взаимодействие с федеральными органами власти, активное участие в госпрограммах, реализация новых проектов – эти и другие вопросы стали основной темой совещания с руководителями министерств и ведомств, которое провел Председатель Правительства Северной Осетии Борис Джанаев 24 марта.

Обсуждаемые вопросы касались сферы образования, социальной защиты, культуры, занятости, спорта.

Б. Джанаев призвал ответственных лиц обеспечить контроль за дальнейшей реализацией мероприятий нацпроектов и госпрограмм.

– Руководителем республики поставлен целый комплекс важных для Северной Осетии и наших жителей задач. Одна из них – максимальное участие во всех программах как текущего года, так и планового периода 2024 – 2025 гг. Благодаря их реализации в регионе появляются важные социальные объекты. Уже сегодня должна вестись работа по реализации новых объектов, то есть по закладке фундамента на будущее. Усилить взаимодействие с профильными министерствами и ведомствами. Важно привлекать дополнительные инвестиции, участвовать в полезных проектах. Прошу всех ответственно подойти к этой работе, – подчеркнул премьер.

Заместитель министра образования и науки РСО-Алания Марк Джанаев отметил:

– Мы сейчас работаем по госпрограмме «Развитие образова-

ния». За два года в республике капитально отремонтируют 66 школ. Кроме того, по плану 2024 – 2025 годов еще 70 школ подали заявку на капремонт общей стоимостью порядка 4,4 млрд рублей. Идет работа по включению в заявку дополнительно 4 школ.

В 2023 году 41 образовательное учреждение получит современную технику по федеральному проекту «Цифровая образовательная среда» нацпроекта «Образование». Благодаря проекту «Современная школа» открываются центры образования «Точка роста» – всего до 2024 года в республике их будет 141.

В рамках регионального проекта «Старшее поколение» нацпроекта «Демография» запланировано строительство Дома-интерната на 150 мест для престарелых и инвалидов, идет подготовка необходимой документации.

Успешно реализуется и госпрограмма «Борьба с бедностью».

– В 2022 году мы заключили почти 1600 социальных контрактов. Общий объем средств – около 240 млн рублей. В этом году работа продолжается. Жителям республики оказывается помощь в трудоустройстве, предпринимательской деятельности, ведении личного подсобного хозяйства, – отметила министр труда и соцразвития Алина Айдарова.

Б. Джанаев положительно оценил работу программы, подчеркнув ее эффективность, успешную реализацию в Северной Осетии и необходимость наращивать работу в этом направлении.

## РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

### КИОСК ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТОРГОВОЙ СЕТИ «НОГ БОН» УСТАНОВИЛИ В МОЗДОКЕ

В г. Моздоке появился киоск государственной специализированной торговой сети по распространению периодической печати «Ног бон» – по ул. Кирова, в торце дома №97.

Проект реализуется Комитетом по делам печати и массовых коммуникаций РСО-Алания в рамках госпрограммы «Развитие средств массовой информации, массовых коммуникаций, печати и книгоиздания в РСО-Алания» на 2020 – 2025 годы, утвержденной постановлением Правительства РСО-Алания.

В киоске можно будет приобрести газетно-журнальную продукцию, сувениры и книги. Цены в таких киосках будут приемлемые, так как продажа совершается без посредников. В киосках также можно будет оформить подписку на всю периодику.

Целью проекта является создание благоприятных административно-экономических условий для удовлетворения запросов жителей республики в беспрепятственном получении достоверной информации, повышение интеллектуального потенциала населения, сохранение и укрепление единого информационного пространства РФ.

Розничная сеть функционирует под управлением ГУП «Издательство «Ир», которое располагает необходимой информационной базой, является крупнейшим и старейшим предприятием региона, выпускающим продукцию



соответствующего профиля, в том числе национальную литературу.

На сегодня установлено 9 стационарных торговых объектов на территории РСО-Алания: 3 – во Владикавказе, 6 – в районах республики (Правобережный, Дигорский, Моздокский, Кировский, Пригородный, Промышленный).

Регионам Российской Федерации было поручено воссоздать специализированные торговые сети по реализации периодической печатной продукции. Установка объектов началась в 2021 году. Существуют нормативы, разработанные Министерством цифрового развития РФ, которые регулируют количество НТО РФ на определенную

численность населения.

Программа предусматривает установку киосков, павильонов, брендированных стенов. Современный дизайн, ориентированный как на историческую, так и на современную застройку; теплый пол, система кондиционирования, ассортимент периодики и книг – все это создает условия для любительского чтения.

По плану в Моздокском районе должно быть установлено 11 торговых объектов. При этом темпы реализации будут зависеть от ресурсных финансовых возможностей.

**Пресс-служба Комитета по делам печати и массовых коммуникаций РСО-Алания.**

## ОТДАЛИ ДАТЬ УВАЖЕНИЯ МУЖЕСТВУ ГЕРОЯ РОССИИ

24 марта, в день рождения Героя России Заура Джибилова, который погиб при исполнении служебных обязанностей, руководство и личный состав ОБ ДПС ГИБДД МВД по РСО-Алания отдали дань уважения его мужеству и героизму. К личному составу обратился заместитель начальника подполковник полиции Григорий Хабалов. Он подчеркнул, что подвиг Заура Джибилова является примером для всех, кто служит в органах внутренних дел. Его поступок – свидетельство преданности службе и беззаветной любви к своей Родине. Офицеры возложили живые цветы к памятнику погибшего коллеги и почтили его память минутой молчания.

Имя лейтенанта полиции Заура Джибилова золотыми буквами увековечено на мемориальном камне среди десятка имен его коллег, погибших при исполнении служебного долга. Одна из улиц города Беслана, где родился он и вырос Заур, и школа, в которой он учился, названы его именем. О его подвиге рассказывают и на «уроках мужества» в школах Северной Осетии.



## В ШКОЛЬНОМ МЕНЮ ПОЯВИЛИСЬ ОСЕТИНСКИЕ ПИРОГИ

В меню общеобразовательных организаций Северной Осетии включено национальное блюдо – осетинские пироги с картошкой (картофджын).

«Работа над улучшением школьного меню ведется по поручению главы нашего региона Сергея

Меняило. Мы прислушиваемся к пожеланиям и предложениям родителей и детей и стараемся сделать питание полезным и вкусным», – отметила министр образования и науки РСО-Алания Элла Алибекова.

Кроме осетинских пирогов в меню появятся и другие новые блюда, такие как мясные купаты, омлет, каша с ягодами.

Школьному меню уделяется особое внимание. В течение двух лет были приведены в соответствие нормативы потребления мяса и рыбы, снижено количество сахара, исключены из меню сублимированные продукты и появились свежие фрукты и натуральный творог.

Отметим, что на сегодня 52,8 тысячи обучающихся 1 – 11-х классов получают бесплатное горячее питание, из них 40,5 тысячи – ученики началь-

ной школы, сообщает пресс-служба Минобрнауки республики.

Главой АМС Моздокского района Р. Адырхаевым издано распоряжение о создании комиссии по проверке организации питания в муниципальных общеобразовательных учреждениях, которая уже приступила к работе в марте. Материалы будут публиковаться в «МВ».

**НА СНИМКЕ: проверка питания в СОШ №3 г. Моздока.**



В МАГАЗИНАХ: «ТРОЯ» (ул. Садовая, 49-а; ст. Луковская, ул. Новая, 2), «ПИТАЙ ГОРОД» (с. Троицкое, ул. Степная, 2-и). «МВ» – БЕСПЛАТНО!

К 100-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ РСО-АЛАНИЯ

# ИСТОРИЯ РЕСПУБЛИКИ - В ЛИЦАХ

**Секретарь Терского областного организационного бюро РКП(б) с июля 1920 года, затем с декабря 1920-го по апрель 1921 года – ответственный секретарь Осетинского окружного комитета РКП(б) Горской АССР Казбек Саввич Бутаев – незаурядный руководитель, учёный, профессор, человек, которого постигла трагическая судьба репрессированного.**

Он родился 22 ноября (4 декабря) 1893 года в селении Салугардан (в г. Алагире) Терской области. Уже с 1917 года возглавлял подпольный комитет Российской коммунистической партии (большевиков) – РКП(б) Терской области. В 1917 году окончил Петроградское военно-инженерное училище. После восстановления советской власти на Тереке К.С. Бутаев назначается военкомом Осетинского округа. Затем по предложению Кавказского крайкома партии он стал секретарем Владикавказской городской партийной организации. В декабре 1920 года К.С. Бутаева избрали секретарем Осетинского окружного РКП(б). Усилия партийной организации были направлены на укрепление советской власти на местах, налаживание продовольственного снабжения, практическое разрешение земельного вопроса. В этой должности он проработал до апреля 1921 года, до момента образования Горской республики.

В феврале 1921 года он участвовал в работе 1-й Терской областной конференции, на которой выступал содокладчиком. Работой конференции руководил С.М. Киров. На 1-й Горской конференции РКП(б) в апреле 1921 года К.С. Бутаев был избран в Горский комитет РКП(б) и работал в нём заведующим агитационно-пропагандистским отделом. Затем возглавлял Народный комиссариат просвещения. Осенью 1921 года он был освобожден от этой работы по состоянию здоровья.

В августе 1921 года К.С. Бутаев на 2-й Горской областной партийной конференции выступил с докладом, в котором дал глубокий и объективный анализ социально-экономической и политической жизни республики. В 1922 году Бутаев возглавил Народный комиссариат продовольствия Горской республики. Вместе с партийными и хозяйственными организациями активно содействовал увеличению государственных продовольственных фон-

дов, организовал помощь голодающим. Продовольственные проблемы он решал и тогда, когда занимал должность управляющего Горской конторы акционерного общества «Хлебопродукт».

В августе 1924 года К.С. Бутаев был избран секретарем первого Северо-Осетинского областного коми-

тете, Института народного хозяйства и т.д. Руководство Ярославского педагогического института (июнь 1928 г.) в письме к Бутаеву выражало ему благодарность за доклад на тему «Сущность переходного хозяйства». «Оригинальным освещением предмета и живым, увлекательным изложением Вы сумели завоевать аудиторию и вызвать интерес к затронутым Вами вопросам, которые с увлечением обсуждаются теперь в студенческих кружках», – отмечалось в письме.

Способности к теоретическим, научным исследованиям в наибольшей степени проявились в его многочис-

частной собственности сближает его с капиталистом. И, наоборот, владение им же и рабочей силой сближает его с рабочим. Он – их единство. И в этом его двойственная природа. И в этой двойственной природе заложена возможность как капиталистической, так и некапиталистической эволюции мелкотоварного производства». Эта характеристика применима и сегодня к простому товарному производству в системе малого предпринимательства.

К.С. Бутаев не был кабинетным ученым-теоретиком. Он занимался и практической деятельностью. Спустя несколько месяцев К.С. Бутаев был направлен Юго-Восточным бюро РКП(б) в Институт красной профессуры (ИКП). Вот что он писал в своей автобиографии: «В Институт красной профессуры я опоздал и поступил туда в январе 1925 года вольнослушателем. Учился там до мая 1925 года и был командирован в Железноводск на курсы им. Микояна, где проработал всё лето преподавателем и одновременно готовился к экзаменам в ИКП. Поступил в ИКП осенью 1925 года, окончил его в июле 1929 года. Будучи слушателем ИКП, я работал по совместительству деканом экономического факультета института им. Плеханова (1928 – 1929 гг.), преподавал политэкономии и курс советской экономики в Свердловском университете, на курсах марксизма, на Ленинских курсах им. Микояна (летом) на Северном Кавказе и в институте им. Плеханова. По окончании ИКП я был назначен заместителем директора газеты «Экономическая жизнь». После реорганизации газеты в 1930 году я перешёл по решению ЦК на работу в ВСНХ (Высший совет народного хозяйства СССР) начальником сектора сводных планов, где проработал до конца 1930 года».

В начале 1931 года К. Бутаев был назначен заместителем директора Института экономики Коммунистической академии, а в 1932 году возглавил Экономический институт красной профессуры и одновременно был назначен ответственным редактором журнала «Проблемы экономики». В Экономическом институте красной профессуры он вёл семинары по теории советской экономики и политэкономии. Несколько раз выступал с публичными докладами в Коммунистической академии. В 1934 году редактировал также журнал «ИКП» –

орган Института красной профессуры.

В 1931 году на группу учёных была возложена обязанность дать наметку Урало-Кузбасской проблемы, чтобы созвать конференцию всех НИИ и хозорганов, занимающихся изучением этого вопроса. Организатором, руководителем бригады был назначен К.С. Бутаев. Он также с другими экономистами в 1932 году принимал участие в составлении докладной записки, в которой на основе изучения материалов хозяйственных учреждений обобщался опыт и предлагались рекомендации по улучшению хозяйственной практики.

С сентября 1934-го по февраль 1936 года К.С. Бутаев возглавлял Северо-Осетинский обком ВКП(б). В этот период трудящиеся Северной Осетии, как и весь советский народ, осуществляли выполнение задания второй пятилетки. В Северной Осетии предстояло ввести в строй действующих более 50 предприятий промышленности. Промышленные предприятия Северной Осетии имели не только местное, но и общесоюзное значение. На посту секретаря обкома партии К. Бутаев сделал многое для развития не только промышленности, но и культуры. В центре внимания К. Бутаева постоянно находились вопросы улучшения социального положения трудящихся.

После освобождения от должности первого секретаря Северо-Осетинского обкома ВКП(б) работал заместителем заведующего транспортным отделом Крайкома ВКП(б). С 1937 года работал заместителем директора Всесоюзной плановой академии.

В том же году, попав под каток репрессий, был арестован и приговорён к смертной казни. Новаторские идеи, выдвинутые в своё время К. Бутаевым, не потеряли и сегодня своей актуальности. Он страстно пропагандировал идеи коммунистической партии, отстаивал их. И тем досаднее, что такой убеждённый и последовательный борец за эти идеи и практику был репрессирован. В 1956 г. К.С. Бутаев был реабилитирован.

**Подготовлено по документам фондов Центрального госархива РСО-Алания и Центра историко-политической документации Госархива новейшей истории РСО-Алания.**

(Продолжение темы – в следующих номерах «МВ»).



**БУТАЕВ  
КАЗБЕК САВВИЧ**

В АВГУСТЕ 1924 ГОДА БЫЛ  
ИЗБРАН СЕКРЕТАРЕМ ОБЛАСТНОГО  
КОМИТЕТА РКП СЕВЕРО-ОСЕТИНСКОЙ  
АВТОНОМНОЙ ОБЛАСТИ

тета ВКП(б). Но Казбек Саввич при всём многообразии его деятельности был прежде всего экономистом-теоретиком. Он страстно хотел учиться, и в 1925 году, уже зрелым человеком, с большим опытом революционной и партийно-государственной работы, поступил слушателем в Экономический институт красной профессуры в Москве. О том, как он учился, говорит такой небольшой факт. В постановлении семинара от 22 мая 1929 года, в работе которого Бутаев принимал активное участие, отмечалось: «Вполне способен вести самостоятельную научно-исследовательскую работу. Считать необходимым и рекомендовать его для проведения научной работы по советской экономике».

Казбек Саввич не только сам учился, но и учил других, то есть активно занимался педагогической деятельностью на курсах марксизма, на рабфаке им. Бухарина, в Свердловском универ-

ситетских научных работах и публицистике. Это прежде всего работы, посвящённые Осетии, Северному Кавказу: «Октябрь в Осетии», «Политическое и экономическое положение Горской республики» (1921 г.), «Общественные течения среди горцев Северного Кавказа» (1923 г.) и др. Новизной отличались подходы К. Бутаева к проблемам товарного хозяйства, товарно-денежных отношений, стоимости денег. К.С. Бутаев выступил против одностороннего взгляда на общественную природу простого товарного хозяйства, сделал вывод о том, что оно есть единство противоположностей: «Классический тип мелкозаводского производства характеризуется непосредственным единством средств производства и рабочей силы. Владелец рабочей силы – производитель в то же время является собственником средств производства и рабочей силы... Владение средствами производства на основе

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ

## КРАСОТА И ЗНАНИЕ - ДВА УСТОЯ НОВОЙ ЭПОХИ

3 марта в библиотеке им. А.С. Пушкина состоялся второй этап обсуждения темы «Красота и знание – два устоя новой эпохи» для старшеклассников девяти городских общеобразовательных школ. Ранее затронутая тема «Знание» была обсуждена в школах района. Организовала мероприятие общественная культурно-просветительская организация им. Н.К. Рериха г. Моздока. На обсуждение ребят были вынесены вопросы, затрагивающие самые разные области общественной жизни, но в первую очередь рассматривающие понятие «знание» в его нравственных аспектах и как часть культурного багажа, который накопило человечество.

Что такое знание, может ли оно быть отвлечённым или должно быть приложимо в жизни? Почему знание без принципов морали ведёт к бедствиям и разрушениям? Откуда берутся истоки самогнания и как принципы красоты и гармонии могут сочетаться с научными достижениями? Почему человек, умея видеть и чувствовать красоту, не умеет приложить это в повседневной жизни?

Ведущая мероприятия Е.Л. Ильина смогла вызвать ребят на открытый диалог, в котором они



горячо обсуждали предложенные вопросы. Многие старшеклассники очень рассудительно и по-взрослому высказывали свои мысли. Чувствовалась увлечённость молодых людей не только школьными предметами, в которых они действительно могли блеснуть знаниями. Радует, что творческий родник тяги к познанию мира неиссякаем и с напористой энергией юности бьётся в молодом поколении.

Из наиболее активных ребят стоит

отметить Артёма Казаряна и Камилу Мамедова из СОШ №108, Арину Рышенцеву и Анну Федину из СОШ №2, Даниэлу Келеушеву, Анастасию Гогичаеву, Екатерину Шаула из СОШ №1, Алексея Пархоменко, Ярослава Радченко, Милану Гафурову из СОШ №8, Георгия Дулаева, Ксению Великую, Адама Мамаева из СОШ №3, Анастасию Хохоеву и Эрика Кабисова из СОШ №7, Женнет Акбиеву и Розу Кучиеву из СОШ №5.

Отдельно хотелось бы поблагода-

рить и коллектив библиотеки им. А.С. Пушкина, всегда помогающий организовывать подобные мероприятия.

Очень хочется, чтобы и в дальнейшем ребята не утратили неуёмной тяги к знаниям, совершенствованию, саморазвитию. И желательно, чтобы на всех их путях главенствовало нравственное начало, а принципы красоты и гармонии утверждались во всех жизненных начинаниях.

**Э. ШАМУРЗАЕВ.**

## ИЗМЕНИЛСЯ НОМЕР КОНТАКТ-ЦЕНТРА

Теперь жители Северной Осетии могут получать консультации по вопросам пенсионного и социального страхования по обновленному номеру регионального контакт-центра республиканского отделения Социального фонда России: **8-800-200-07-81** (звонок бесплатный) ежедневно (кроме выходных) с 9.00 до 18.00, в пятницу – с 9.00 до 16.45.

Консультации гражданам с использованием персональных данных предоставляются после идентификации личности человека.

Получить ответ на интересующий вас вопрос также можно, обратившись в электронную приемную на сайте Социального фонда России <https://sfr.gov.ru/>, через официальные аккаунты республиканского отделения «ВКонтакте», «Одноклассниках» и «Телеграме».

Также СФР предупреждает вас от мошенников. Если вам позвонили и представились сотрудником Социального фонда и просят назвать свои персональные данные, скорее всего это мошенники. СФР настоятельно рекомендует не доверять сомнительным звонкам и при подозрении на мошенничество незамедлительно прекратить дальнейшее общение. Специалисты фонда также не ходят по домам с предложением услуг по пенсионным вопросам.

**Пресс-служба Отделения СФР по РСО-Алания.**

ДАТА

# ЛЮБОВЬ И ПРЕДАННОСТЬ ДЛИННОЮ В ДВАДЦАТЬ ЛЕТ

«Любите ли вы театр так, как люблю его я, то есть всеми силами души вашей, со всем энтузиазмом, со всем иступлением...»

Эти слова В. Белинского как нельзя лучше характеризуют режиссёра Моздокского народного театра Людмилу Викторовну СКЛЯРОВУ (на снимке), очень хорошо известную моздокским – и не только! – театралом. Творческая карьера нынешнего руководителя театра началась в далёком двухтысячном – в статусе актрисы народного театра. Её старшая дочь Екатерина вспоминает об этом:

– Всё детство и юность моя мама грезила о театре. Спустя годы, уже пройдя путь военнотрудовой, она всё-таки осуществила свою мечту...

У Людмилы Скляровой этот год особенный – 29 марта исполняется 20 лет служения любимому

делу в качестве театрального режиссёра. Но сначала была учёба в республиканском колледже культуры по специальности режиссёра-педагога. Уже с красным дипломом специалиста началось её «погружение» в работу. Младшая дочь Ксения рассказывает:

– Моё детство прошло в стенах районного Дворца культуры. На сцене – в качестве актрисы, за кулисами и в костюмерной, но в большей степени – в кабинете 302. Этот кабинет, где мама «творит» с раннего утра и до позднего вечера, стал её полноценным домом. Там она пишет сценарии, проводит репетиции, шьёт костюмы, обедает и ужинает...

За не очень долгие 20 лет Людмила Викторовна прошла хорошую режиссёрскую школу, начиная с постановки сказок и заканчивая такими серьёзными спектаклями, как «Завтра была война», «Не покидай меня», «Чучело» и другими. Мастерство своё отта-



чила на профессиональных курсах в Москве, Краснодаре, Владикавказе. Были взлёты и разочарования, но была и вера в себя, в правильность своих решений и действий. Всё это вместе подвигает её браться за очередную режиссёрскую работу и... неизменно добиваться успеха. Один из старейших актёров народного театра Альберт Нерсесов напрямую выплескивает свои эмоции:

– Людмила, ты неутомимый труженик театра! Бурные аплодисмен-

ты, цветы, грамоты, дипломы – это признание твоего таланта как режиссёра и актрисы. Так держать!

За двадцать лет режиссёрства Скляровой актёрский состав театра менялся неоднократно. И всякий раз Людмила Викторовна подбирает новый репертуар, выискивает материал, способный увлечь новых актёров. Но увлечь – это одно, а надо их научить азам театрального искусства, определить каждому роль с учётом его способностей и помочь справиться с поиском художественного образа. И всё сначала: техника речи, сценические движения, мизансцены, вхождение в образ...

Но если бы только это! Работа с актёрами – лишь часть режиссёрской деятельности. И как её продолжение – многодневная переписка сценария, вновь индивидуальные занятия, сведённые репетиции. И, как правило, удовлетворение собой, качеством работы. А в итоге – новый спектакль!

В Людмиле Викторовне людей – молодых и взрослых – привлекает не только режиссёрский талант, но и человеческие качества. Вот какие признания адресуют своему наставнику разновозрастные актёры театра в связи с 20-летием её режиссёрской работы:

**Аделина Осипенко:** «...Я рада, что моя жизнь переплелась с театром, и в ней ты была и остаёшься главной героиней. Спасибо, что раскрывала для меня не только театральные секреты, но и секреты жизни».

**Кристина Тефова:** «Спасибо, Людмила Викторовна, что поверили в меня, раскрыли и подарили много волшебных часов на сцене! Спасибо за тёплую атмосферу репетиций, уютные семейные чаепи-

тия, за любовь и веру в нас, ваших театральных детей!».

**Татьяна Габиева:** «Театр – это возможность прожить разные жизни. И за это я благодарна Людмиле Викторовне».

**Асмир Григорян:** «Дорогая Людмила, я очень рада, что мне выпала возможность попасть в театр, где режиссёром являешься именно ты. Благодаря тебе мы получаем новые эмоции, знания и переживания».

**Дарья Горбанёва:** «У нас в семье был сложный период в жизни в связи с болезнью младшей дочери. Ей требовалась операция. И Людмила Викторовна поддерживала морально, помогла с финансами, за что я ей очень благодарна. Театр – это дружная семья. Хорошо, что он есть».

**Артём Иванников:** «Спасибо вам, Людмила Викторовна, за то, что я узнал абсолютно другой мир! Театр оказал на мою жизнь огромное влияние».

**Артур Умаханов:** «Поздравляю великолепного режиссёра! Желаю невероятных зрелищных проектов!».

От своего имени хочу добавить, что Людмила Викторовна – надёжный, добрый, целеустремлённый, порядочный человек. Она – профессионал, которому можно доверить организацию любого мероприятия, и она сделает это по высшему разряду. Благодаря её профессионализму, большой любви, преданности делу Моздокский народный театр – один из лучших в республике. Хочется сказать: виват, театр, виват, Людмила Викторовна! С праздником! Творите, удивляйте и радуйте нас, моздокчан, новыми достижениями!

**Лилия МАКСИМОВА,**  
заслуженный работник культуры РСО-Алания.



Актёры театра с деятелями культуры республики.

## В СЕЛЬСКОМ ДК

# ТАЛАНТЛИВЫЕ СТАНИЧНИКИ ХРАНЯТ УНИКАЛЬНУЮ КУЛЬТУРУ

Немногом более года назад после капитального ремонта вновь распахнул свои двери Павлодольский Дом культуры. Даже в самые трудные времена здесь «культура не была на замке». В последние же годы станичники, вдохновлённые вниманием к своим проблемам, возможностью участия в федеральных и республиканских программах, стали ответственнее относиться к общественной жизни. Появляется и новое поколение специалистов в сфере культуры.

Накануне профессионального праздника Министерство культуры РСО-Алания подвело итоги конкурса, проводившегося в рамках госпрограммы РФ «Развитие культуры». Директор Павлодольского СДК **Татьяна КУЛЬБАЧЕНКО** – в числе победителей в номинации «Лучший работник муниципального учреждения культуры Северной Осетии».

Начало трудовой деятельности Татьяны Олеговны было связано с предприятиями жилищно-коммунальной сферы и Почты России. Однако её таланты – артистизм плюс харизма, вокальное и хореографическое исполнительское мастерство – не остались незамеченными. В 2016 г. Татьяна Кульбаченко была приглашена на должность директора в Павлодольский СДК и с первых же шагов зарекомендовала себя как ответственный и добросовестный руководитель. В 2018 г. поступила на заочное отделение республиканского колледжа культуры в г. Владикавказе. По окончании его получила диплом по специальности «Социально-культурная деятельность». Уже как профессионал Татьяна Олеговна сегодня – талантливый сценарист и постановщик культурно-досуговых мероприя-

тий. Она проводит массовые праздничные гулянья с театрализованными представлениями и другие творческие вечера отдыха. Это, безусловно, положительно сказывается на культурной жизни станицы Павлодольской. При ДК Татьяна Кульбаченко создала детское объединение – театральный кружок «Радуга», который плодотворно развивается и является участником всех станичных мероприятий. Ею же была создана вокальная группа «Ясница» в целях сохранения русской песенной культуры. В прошлом году она организовала и возглавила выездной интерактивный театр авторской театральной куклы «Феникс», где Кульбаченко в одном лице – автор идеи, режиссёр, кукольник, декоратор и звукорежиссёр!

Неоднократно за добросовестный труд она награждалась грамотами муниципального и регионального уровней. Награждена Почётной грамотой Министерства культуры РСО-Алания. По характеру директор – человек общительный, целеустремлённый, весёлый. Взаимоотношения у работников Дома культуры – хорошие. Татьяна Олеговна среди коллег пользуется авторитетом и уважением, её отличают тактичность, душевная доброта и справедливость. А ещё



О. Родионова, Г. Якубина, Т. Кульбаченко.

станичники избрали её депутатом Собрания представителей Павлодольского сельского поселения. По своим морально-деловым качествам, профессиональной подготовке она соответствует критериям «деловой женщины».

Недавно отметила свой юбилей среди близких и коллег **Галина ЯКУБИНА**. Родилась она в Рязанской области, а училась и трудилась в Чечено-Ингушетии. После «горячих 90-х годов» и её семья оказалась среди вынужденных переселенцев, обосновавшихся в Моздокском районе. В 1995 г. Галина Якубина пришла в Павлодольский сельский клуб, чтобы записаться в хор: она пела, играла на гитаре, сочиняла стихи, придумывала театрализованные сценки – колоритная, талантливая фигура появилась в станице, поистине из

народа! И её неординарные способности заметили – предложили работу художественного руководителя. С этого времени, лишь с некоторыми перерывами, вот уже 16 лет как она трудится в СДК.

Галина Васильевна – удивительно трудолюбивый и работоспособный человек. Энергична, изобретательна, умеет заразить идеей и повести за собой коллег. Поэтому участники её коллективов – ансамбля казачьей песни «Казачья воля» и театрального кружка «Супер-стар» – с удовольствием посещают занятия, на которых получают не только музыкальные знания и навыки, но и большой эмоциональный заряд.

Увлечение Галины Васильевны казачьей песней можно назвать врождённым, и сегодня её выступлений всегда с нетерпением ждут станичники. И не только! Творче-

ские коллективы Павлодольского СДК – постоянные участники районных, а то и республиканских праздников. И ещё они выступают в госпитале. Один из учеников Г. Якубиной – Ян Гайдуков, цыган по национальности, сумел воплотить мечту учителя: он получил высшее профессиональное образование в сфере культуры. Талантливый педагог-хореограф, Ян преподаёт спортивные и балльные танцы в Моздокском РДК.

Участники ансамбля «Казачья воля» не только поют старинные казачьи песни, но и участвуют в театрализованных постановках, сохраняют для детей и внуков уникальную духовную культуру нашего края во всём её богатстве и многообразии.

**Оксана РОДИОНОВА** – ещё одна замечательная и талантливая женщина, которая работает в Павлодольском СДК. Оксана заочно с отличием окончила республиканский колледж культуры в г. Владикавказе по специальности «Организатор социально-культурной деятельности». Постоянно совершенствует свой профессиональный уровень. В 2022-м получила повышение квалификации в Северо-Осетинском государственном университете имени К.Л. Хетагурова по профессиональной программе «Эффективное управление организацией в культурно-досуговой сфере».

Оксана Викторовна – активный помощник Павлодольской школы в организации досуговой деятельности; её мероприятия всегда направлены на эстетическое и нравственное воспитание детей и подростков, а ещё она ведёт кружок «Умелые ручки». Сама является участницей творческих коллективов: вокальной группы «Ясница» и театра авторской куклы «Феникс». Благодаря организаторским способностям и коммуникабельности, она является наставником, другом и советчиком. У работников Дома культуры между собой – дружеские взаимоотношения, что, без сомнения, положительно отражается на их работе.

Подготовила Л. БАЗИЕВА.

